



Edukacja obywatelska

Filmowa lekcja w Multikinie

Wychowanie do dialogu, szacunku, odpowiedzialności i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym zaczyna się od rozmowy. A ta często rodzi się po wartościowym seansie. Film to wyjątkowe narzędzie, które pobudza krytyczne myślenie, porusza emocje i inspiruje do działania. Zapraszamy na kinową lekcję edukacji obywatelskiej.

Wśród naszych propozycji* znajdziesz tytuły, które pomogą Twoim uczniom lepiej zrozumieć takie wartości jak:

- wolność słowa
- patriotyzm
- prawa człowieka i obywatela
- demokracja
- szacunek dla kultur i narodów.

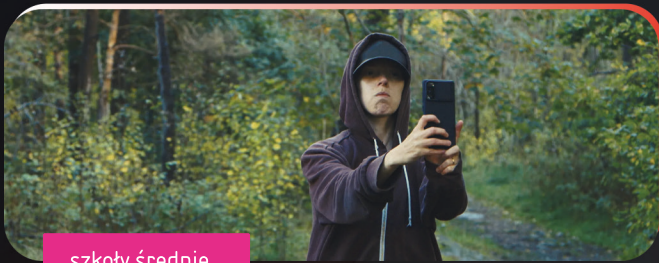
*W sprawie dostępności poszczególnych tytułów i rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów.

Szczegóły na multikino.pl/szkoly

Tylko w Multikinie

przed seansami dla grup szkolnych każdorazowo wyświetlamy specjalną wideoprelekcję, która przygotowuje uczniów do świadomego odbioru treści związanych z edukacją obywatelską.





szkoły średnie

Zhakować hejt

My Vingren jest uznaną i wielokrotnie nagradzaną szwedzką dziennikarką, nazywaną przez media „prawdziwą dziewczyną z tatuażem”. Prowadząc wnikliwe badania na temat ekstremizmu, grup szerzących nienawiść oraz fanów białej supremacji dociera w bardzo niebezpieczne rejony. Tym razem, korzystając z fałszywego profilu, podaje się za zwolennika i piewiec idei białej supremacji i zaczyna badać sieć mrocznych powiązań istniejących w Internecie. Dociera do podłoża kampanii prowadzonych przez skrajną prawicę, które mają na celu rekrutację jednostek w swoje szeregi, indoktrynowanie oraz radykalizowanie ich, żeby później aktywnie tworzyły dyskurs mowy nienawiści i ksenofobii. Film w ostrzegawczy sposób dokumentuje szerzącą się na naszych oczach wirtualną epidemię nienawiści, ukazując, jak słabymi dysponujemy obecnie narzędziami do jej opanowania.



szkoły średnie

Nienawiść

„Nienawiść” to klasyk kina społecznego, który od 30 lat nie traci aktualności. Opowiada o 24 godzinach z życia trzech młodych chłopaków z przedmieść Paryża, Araba Saïda, Żyda Vince’a i czarnoskórego Huberta, których losy ważą się po brutalnych zamieszkach. To opowieść o tożsamości, wykluczeniu, przemocy i systemowej niesprawiedliwości.



szkoły średnie

Pan Nikt kontra Putin

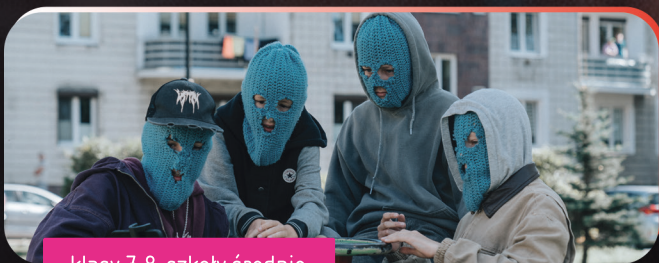
Film pokazujący propagandę i codzienne życie w Rosji. Pasza, nauczyciel w małym miasteczku na Uralu, pracuje w swojej dawnej szkole i filmuje życie jej uczniów jako kronikarz. Jego gabinet jest azylem dla punków, buntowników i wszystkich, którzy pragną wolności. Po rozpoczęciu pełnoskalowej inwazji w Ukrainie i wprowadzeniu patriotycznej polityki, szkoły zostają zmilitaryzowane. Pasza dokumentuje wojskowy dryl, deklaracje lojalności i rosnący strach. Najwięcej mówią reakcje nastolatków – ukradkowe, pełne lęku spojrzenia, czy moment pożegnania przyjaciół wcielonych do wojska. Gdy rok szkolny dobiega końca, Pasza wie, że Karabasza nie jest już jego miejscem... Hit festiwalu Sundance (Specjalna Nagroda Jury) i Millennium Docs Against Gravity, zdobywca Oscara® za najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny.



szkoły średnie

Głos Hind Rijab

Laureat Srebrnego Lwa na festiwalu w Wenecji, niezliczonych nagród publiczności na festiwalach na całym świecie, teraz również z szansą na Złoty Glob i Oscara®. Film prezentuje prawdziwe wydarzenia. 29 stycznia 2024 roku wolontariusze Palestyńskiego Czerwonego Półksiężycza odbierają telefon alarmowy. W Gazie, w samochodzie pod ostrzałem uwięziona jest sześciolatka dziewczynka, która błaga o pomoc. Ratownicy, starając się utrzymać z nią kontakt, robią wszystko, by dotarła do niej karetka. Dziewczynka ma na imię Hind Rijab. Najnowsze dzieło dwukrotnie nominowanej do Oscara® Kaouther Ben Hani to przejmująca, głęboko humanistyczna historia, ukazująca bohaterstwo zwykłych ludzi.



klasy 7-8, szkoły średnie

fot. Łukasz Bąk

Ministranci

Grupa nastoletnich ministrantów zakłada podstuch w konfesjonale, aby lepiej poznać swoich sąsiadów. Zamaskowani niczym Zorro i z ambicjami na miarę Robin Hooda, pomagają potrzebującym i wymierzają kary za grzechy. Do czasu. Kino, które nie boi się zadawać trudnych pytań o religię, wspólnotę, winę i odkupienie – ale robi to bez kaznodziejstwa, a z luzem, emocją i mocą autentycznego przekazu.



szkoły średnie

Zielona granica

„Zielona granica” to najnowsze dzieło trzykrotnie nominowanej do Oscara Agnieszki Holland i opowieść o tym, że każdy z nas może nieoczekiwanie znaleźć się w sytuacji granicznej i zostać zmuszony dokonywać wyborów pomiędzy dobrem a złem. W filmie przeplatają się trzy perspektywy – uchodźców, polskich aktywistów i strażników granicznych.

Interesuje Cię inny temat? Skontaktuj się z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów.*